

2019 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2019 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise



參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination

《 戲劇 Drama 》

2

張珮華

Cheung Pui Wah, Joyce

主要職業 Principal Occupation : 藝術行政

所屬藝術團體 : 同窗文化有限公司 / 神戲劇場有限公司
Arts Organisation Associated with Schoolmates.cc Ltd /
Dionysus Contemporary Theatre Ltd

教育程度 Education Level : 碩士

獲得的學歷及專業資格 : 香港演藝學院藝術深造文憑(戲劇) 主修表演
Academic and Professional : 香港演藝學院藝術學士(一級榮譽)
Qualifications Obtained 戲劇學院(導演系)
香港中文大學文學碩士(比較及公眾史學)

在參選藝術範疇之經驗 Experience in the Arts Interest Standing for Nomination :

原創舞台劇場《情敵勸退師》(出品人/監製), PROJECT ROUNDABOUT'S《親親麗南》聯合監製, 神戲劇場《馬 Equus》、《狂揪夫妻》(本地首演海外巡演)、《仲夏夜之夢》(本地首演及海外巡演)、《搞大電影》及《夕陽戰士》監製, 三屆「劇場監製實務班」課程策劃及講師 / 英皇舞台《杜老誌》執行監製 / 毛俊輝戲劇作品《情話紫釵》(2012 年重演) 聯合監製《戲劇教室高小戲劇教育指南》、《一號排練室》(上、下冊)、舞台劇本《張達明舞台劇讀之香港人情篇》及《張達明舞台劇讀之偉大虛空篇》、《法吻》、《鬼劇院》主編 / 香港話劇團 35 周年戲劇研討會《戲劇創作與本土文化-討論實錄及論文集》執行編輯 / 香港電影導演會《香港電影導演大全 1979-2013》執行編輯及統籌。

與香港話劇團、商務印書館及國際演藝評論家協會(香港分會)合辦「書香戲魅 —2013 戲劇藝術書展」。

在參選藝術範疇擔任之相關職銜 Titles in the Arts Interest Standing for Nomination :

組織 Organisation	職位 Post	任職日期 Appointment Date	卸任日期 Expiry Date
同窗文化有限公司	創辦人及執行董事	1/1/2013	仍在任
神戲劇場有限公司	創辦人及行政總監	1/6/2013	仍在任
東魅舞台有限公司	營運總監	4/2001	12/2001
英皇舞台有限公司	行政總監	6/2000	3/2001
香港電影金像獎協會	執行總幹事	8/1994	5/2000

2019 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2019 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination

《 戲劇 Drama 》

2

張珮華

Cheung Pui Wah, Joyce

公共服務及社會公益活動 Public Services and Community Activities :

組織 Organisation	職位 Post	任職日期 Appointment Date	卸任日期 Expiry Date
香港演藝學院校友會	主席	2014	2016
香港藝術發展局	藝術顧問-戲劇組	1/1/2015	31/12/2016
香港演藝學院校友會	副主席	2017	仍在任
香港戲劇協會	香港舞台劇獎 評審	2019	2020

政綱 Platform :

【戲劇範疇政綱】

參選理念；全方位提升及完善劇場生態，開拓資源連結

1. 保護創作自由，促請藝發局牽頭制定約章；
2. 訂立申訴機制、完善獲資助團體的藝術行政(薪酬、協議及版權契約)營運標準；
3. 完善現有撥款機制，為獲資助團體補足項目實踐資源及協調場地申請；
4. 保育香港原創劇本，設舞台劇本庫及版權交易諮詢服務；
5. 倡議每兩年舉辦「香港劇場展」(HK TheatreMart)，提供平台推廣本地作品。
6. 開拓現場演出數碼平台「HK THEATRE LIVE」，突破劇場地理限制、開拓觀眾層面，由現場錄影、直播及錄播節目、版權交易，以至發放平台。為新製作開拓市場，也為相關專業人員提供更多展示實力機會。
7. 倡議向政府提出設立劇場票支出及商業贊助扣稅制度，從經濟層面全面提升業界生態。

【Arts 4 More 團隊共同政綱】

- 一、積極開拓觀眾群
 - 鼓勵跨範疇 Transmedia 項目
 - 開拓年輕觀眾層
 - 開拓更多發表平台，聯繫更多機構支持直播及錄播藝術節目
- 二、捍衛創作自由
 - 建議訂立創作自由約章
- 三、保障藝術從業員生計
 - 協助業界推廣及宣傳，增加就業機會
 - 建立藝術人才資料庫
 - 提高職業保障

2019 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2019 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination

《 戲劇 Drama 》

2

張珮華

Cheung Pui Wah, Joyce

四、開拓與商界更多合作空間

- 鼓勵商界向藝術界投放更多資源
- 倡議別人類似「商界展關懷」的認證制度

五、改革藝發局制度

- 爭取增設第十一界別
- 建議增加民選議席

提名人姓名 Name of Proposers :		
Yan Wing Pui (甄詠蓓)	Tsoi Wan Wa, Shirley (蔡運華)	Chong Mui Ngam (莊梅岩)
Cheung Hok Leung (張學良)	Wan Cheuk Yin, Jarita (溫卓妍)	Chan Shui Yu (陳瑞如)
Wong Yee Mun (黃懿雯)	Cheung Chi Wai (張志偉)	Lau Alice (劉雅麗)
Wong Chau Sang, Anthony (黃秋生)	Kam Yuk Yee, Virginia (甘玉儀)	Fung Luk Tak Luther (馮祿德)
Fong Chun Kit (方俊杰)	Chan Ming Long (陳明朗)	Tang Chi Kin (鄧智堅)
Leung Cho Yiu, Joey (梁祖堯)	Wong Yiu Cho (王耀祖)	Ho Yuen Tung (何遠東)
Ng Kit Yan, Cecilia (伍潔茵)	Loon Man Hong (龍文康)	

註：以上資料由有關候選人提供。Note: The above information is provided by the candidate concerned.