

2019 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2019 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination
《舞蹈 Dance》

楊春江

Yeung Chun Kong, Daniel

主要職業 Principal Occupation : 編舞/舞蹈教師/舞評/舞蹈項目策劃

所屬藝術團體 : H.D.X International Festival Limited
Arts Organisation Associated with

教育程度 Education Level : 編舞碩士

獲得的學歷及專業資格 : MA in Choreography, London City University
Academic and Professional
Qualifications Obtained

在參選藝術範疇之經驗 Experience in the Arts Interest Standing for Nomination :

Hongkong Dance Exchange – Festival Director 2016-2019
Independent Curator/Producer/Artistic Director/Choreography 1998-2019
Dance Administrator, City Contemporary Dance Co. 1992-1996
Part-time Dance Lecturer (HKAPA, Baptist University, HKU SPACE) 2009-2019
Independent Dance Critic 1993-2019

在參選藝術範疇擔任之相關職銜 Titles in the Arts Interest Standing for Nomination :

組織 Organisation	職位 Post	任職日期 Appointment Date	卸任日期 Expiry Date
Hong Kong Dance Exchange	Director	2016-2019	

公共服務及社會公益活動 Public Services and Community Activities :

組織 Organisation	職位 Post	任職日期 Appointment Date	卸任日期 Expiry Date
藝術發展局	舞蹈範疇顧問	2013-3019	

2019 年香港藝術發展局藝術範疇代表提名推選活動
2019 Hong Kong Arts Development Council Nomination Exercise

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination

《舞蹈 Dance》

楊春江

Yeung Chun Kong Daniel

政綱 Platform :

- (一) 連結體制和民間，面向社群，以實際行動提昇民間藝文空間、資助、藝術推廣等的持續發展和專業水平，成為世界與政府之間的「實際橋樑和行動代表」
- (二) 完善藝術發展局的機制，拓展、推動能夠裨益不同世代藝術家，不同舞種的文化環境和藝術生態
- (三) 面對當下社會環境，堅守言論及藝術表達自由，防預追求藝術自由將來不會被打壓的同時，歸納舞蹈界不同持份者對舞蹈藝術發展的意見及訴求，堅持真實反映藝術同業意見給局方的原則
- (四) 連結舞蹈不同界別和藝術發展局內不同範疇，促進香港舞蹈創作、評論、記錄、教育等各方面的全面健康發展
- (五) 發揮本人同時在本地和國際藝壇緊密聯繫的工作經驗和資歷，建基本土連結海外；在未來日子為業界貢獻及付出心力

提名人姓名 Name of Proposers :

Wong Kin Wang Kevin (黃建宏)	Chan Chung Ying Anna (陳頌瑛)	Wong Dick Man (黃狄文)
Cheung Yuet Ngor (張月娥)	Helen Lai (黎海寧)	Mui Cheuk Yin (梅卓燕)
Chan Man Yee Abby (陳敏兒)	Yuri Ng (伍宇烈)	

註：以上資料由有關候選人提供。Note: The above information is provided by the candidate concerned.